

PROGETTO N°

RESPONSABILE DEL PROGETTO: **Lorenza Sarti**

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO: **“Musincanto”**

AREE TEMATICHE DI RIFERIMENTO DEL PROGETTO:

- b) Curricoli scolastici bilingui e/o altre iniziative di integrazione nel contesto scolastico locale;
- d) Inserimento alunni portatori di handicap;
- e) Ampliamento dell’offerta formativa sia in relazione al nuovo obbligo scolastico che per approfondimenti tematici sulle discipline di studio;

**Destinatari del progetto:** studenti della 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> elementare e prima media (sezione italiana e greca)

**Alunni coinvolti:**

**N. classi:** 2 gruppi di 12 alunni massimo di cui uno composto da bambini di 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> elementare, l’altro composto da alunni di 5<sup>a</sup> elementare e 1<sup>a</sup> media (sezione italiana e greca)

**Descrizione analitica del progetto evidenziando la coerenza con il POF e le modalità di verifica e valutazione:**

Il progetto propone un approccio diretto e sperimentale del “far musica” che partendo dalla pratica arrivi alla teoria musicale secondo un percorso inverso rispetto a quello utilizzato più comunemente nella didattica. Protagonista effettivo sarà l’alunno che dovrà vivere l’esperienza musicale in maniera globale scoprendo da sé, tramite esperienze guidate, l’affascinante universo sonoro. Ispirandosi per alcune attività alla “Ritmica” di Jaques Dalcroze e allo “Schulwerk” di Orff, l’esperienza musicale nascerà prima dal corpo (movimenti, gesti-suono e voce) per poi arrivare all’uso di strumentini didattici in una dimensione in cui verranno coinvolti non solo l’udito, ma anche le funzioni motorie e visivo spazio-temporali. Il coinvolgimento di più canali sensoriali avrà lo scopo di registrare e fissare più facilmente un’informazione e prendere consapevolezza delle nuove competenze. Gradualmente tale percorso didattico porterà a sviluppare capacità di espressione e comunicazione mediante il linguaggio musicale, creatività e senso estetico e capacità di ascolto per un avvio alla capacità di giudizio critico.

Il suddetto progetto intende inoltre contribuire al processo di integrazione fra le due sezioni, all’inserimento di alunni portatori di handicap e all’ampliamento dell’offerta formativa con proposte ludiche di conoscenza e approfondimento della disciplina musicale.

**Attività previste:**

- **Laboratorio sulla voce:** attività sul linguaggio parlato, sui ritmi della voce e sui vari modi di usarla alternata al canto.

**Obiettivi:**

- Conoscere le potenzialità espressive e musicali della voce applicando i vari criteri musicali
- Prendere consapevolezza che la musica è una componente fondamentale del linguaggio parlato
- Capire somiglianze e differenze fra il canto e il parlato

- **Laboratorio sul movimento:** attività di espressione corporea

**Obiettivi:**

- Vivere la musica attraverso il proprio corpo e prendere consapevolezza delle proprie emozioni
  - Sviluppare la comprensione di elementi musicali quali pulsazione, tempo, ritmo, durata e frase mediante il movimento
  - Stabilire collegamenti fra il corpo, la mente e la sfera emotiva
- **Laboratorio sul ritmo:** improvvisare e riprodurre sequenze ritmiche

**Obiettivi:**

- Maturare una certa abilità di improvvisazione ritmica
  - Applicare diversi criteri di “dialogo musicale”
  - Decodificare un testo musicale scritto in notazione convenzionale e non convenzionale
- **Laboratorio di ascolto:** giochi e quesiti musicali su brani di genere e carattere diversi

**Obiettivi:**

- Discriminare il suono e i suoi parametri
- Ampliare la conoscenza del repertorio musicale
- Sviluppare sensibilità, creatività e senso estetico

**Collaborazioni:**

Nessuna

**Strumenti di verifica:**

Osservazione diretta del docente attraverso prestazioni individuali e/o collettive, interventi e partecipazione dell'alunno alle attività

**Personale docente:** Lorenza Sarti

**Durata prevista per la realizzazione del progetto:** Da novembre 2009 a febbraio 2010 per un totale di 60 ore

**Giorni e ore di svolgimento (\*):** tutti i martedì e venerdì dalle 14.10 alle 16.10 (oppure mercoledì dalle 13.40 alle 15.40)

**Totale ore:** 60 ore

**Ore effettive di insegnamento:** 48 ore suddivise in 2 gruppi (24 per 24)

**Ore di preparazione per il docente:** 12 ore